

# COPII INDIVIDUAL

Concurs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Arbitru: \_\_\_\_\_

Pozitia:



Sportiv / Cal :

Teren: 20m x 60m, Durata estimată: 3' 50"

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
1.	A X	Intrare în trap îngrămădit OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT				Calitatea mersurilor, oprirea, tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii. Imobilitatea	
2.	X X - C	Pornire în trap îngrămădit Trap îngrămădit				Promptitudinea pornirii, regularitatea și calitatea trapului.	
3.	C H - S - E	Pistă pe mâna stângă Umăr înăuntru la stânga	2			Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
4.	E - X X - B	Semivoltă la stânga [Ø=10m] Semivoltă la dreapta [Ø=10m]				Regularitatea, echilibrul, impulsia și pliul. Fluența în schimbarea pliului și a direcției. Desenul simetric al semivoltelor.	
5.	B - P - F F - A - K	Umăr înăuntru la dreapta Trap îngrămădit	2			Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
6.	K - X - M M	Trap mijlociu Trap îngrămădit				Regularitatea, echilibrul, angajarea și alungirea fuleelor. Alungirea liniei generale a corpului. Rectitudinea.	
7.	M - C	Tranzițiile în K și M Trap îngrămădit				Fluența și echilibrul în ambele tranziții. Regularitatea trapului.	
8.	C - H - G	Pas mijlociu	2			Regularitatea, suplețea spatelui, activitatea, alungirea pașilor, lejeritatea umerilor. Rectitudinea.	
9.	Între G - M	Semipiruetă de lucru la stânga, urmată de pas mijlociu				Regularitatea, activitatea, fluența, dimensiunea semipiruetei de lucru, flexie și pliu. Tendința de a merge către înainte și menținerea celor 4 timpi ai pasului.	
10.	Între G - H	Semipiruetă de lucru la dreapta, urmată de pas mijlociu				Regularitatea, activitatea, fluența, dimensiunea semipiruetei de lucru, flexie și pliu. Tendința de a merge către înainte și menținerea celor 4 timpi ai pasului.	
11.	G - M - C	Pas mijlociu	2			Regularitate, suplețea spatelui, activitatea, alungirea fuleelor, lejeritatea umerilor. Rectitudinea.	
12.	C C - H	Pornire în galop îngrămădit Galop îngrămădit				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului.	
13.	H - E - K K	Galop mijlociu Galop îngrămădit				Alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul, suplețe, rectitudine.	
14.	K - A	Tranzițiile în H și K Galop îngrămădit				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului.	
15.	A - X	Serpentină cu 2 bucle, prima în galop, a doua în contragalop				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Menținerea corectă a flexiei și pliului. Fluența în schimbarea direcției. Desenul simetric al celor două bucle.	
16.	X	Schimbare simplă de picior (prin pas) din contragalop în contragalop	2			Promptitudinea, fluența și echilibrul tranziției. Între 3-5 pași de pas. Rectitudinea.	
17.	X - C C - M - R	Serpentină cu 2 bucle, prima în contragalop, a doua în galop Galop îngrămădit				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Menținerea corectă a flexiei și pliului. Fluența în schimbarea direcției. Desenul simetric al celor două bucle.	

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
18.	R - I I I - S S - E	Semivoltă la dreapta [Ø=10m] Schimbare simplă de picior (prin pas) Semivoltă la stânga [Ø=10m] Galop îngrămădit	2			Promptitudinea, fluența și echilibrul tranziției. Între 3-5 pași de pas. Rectitudinea. Calitatea galopului și menținerea pliului în semivolte. Desenul simetric al celor două bucle.	
19.	E V - P - V V - P  P - V V - K - A	Trap de lucru Cerc la stânga [Ø=20m] Alungirea dârlogilor permițând calului să își întindă ancolura Reluarea dârlogilor Trap de lucru	2			Menținerea ritmului și echilibrului. Întinderea ancolurii și a botului către înainte și în jos. Reluarea dârlogilor fără a întâmpina rezistență. Mărimea și forma cercului.	
20.	A X	Prin lungul manejului OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT				Calitatea trapului, rectitudinea și echilibrul opririi. Contactul și poziția ancolurii.	

*Părăsirea pistei la pas cu dârlogii lungi prin A*

<b>TOTAL NOTE (PUNCTAJ TEHNIC)</b>	<b>max. 270</b>	
	<b>%</b>	

Semnătura arbitrilor

# COPII INDIVIDUAL

Concurs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Arbitru: \_\_\_\_\_

Pozitia:



Sportiv / Cal : \_\_\_\_\_

Teren concurs: 20m x 60m, Durata estimată 3' 50"

Evaluarea calitativă de ansamblu	Comentarii	Nota
<p><b>Poziția călărețului și șezuta.</b></p> <p>Șezută cu echilibru bun, elastică, în mijlocul șeii, capabilă să absoarbă mișcarea calului.</p> <p>Poziție corectă a torso-ului, a brațelor, coatelor, mâinilor, picioarelor și călcâielor.</p>		
<p><b>Eficacitatea ajutoarelor.</b></p> <p>Influența ajutoarelor în prezentarea calului în concordanță cu ordinea corectă a treptelor din Piramida Antrenamentului.</p> <p>Influența ajutoarelor asupra prezentării corecte a mișcărilor / mersurilor.</p> <p>Finețea aplicării ajutoarelor.</p> <p>Independența șezutei.</p>		
<p><b>Precizia.</b></p> <p>Pregătirea mișcărilor.</p> <p>Acuratețea executării figurilor.</p> <p>Execuția mișcărilor în dreptul literelor stabilite.</p> <p>Menținerea unei cadențe a ritmului (tempo) corecte.</p>		
<p><b>Impresia generală.</b></p> <p>Armonia prezentării cuplului cal/călăreț.</p> <p>Corectitudinea mersurilor.</p> <p>Capacitatea de a prezenta calul favorabil.</p>		
<b>Suma Notelor de Ansamblu</b>	maxim 40	
<b>TOTAL PUNCTAJ DE ANSAMBLU</b>	<b>SNA/4</b>	
	%	

Semnătura arbitrului

# COPII INDIVIDUAL

Concurs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Arbitru: \_\_\_\_\_ Pozitia:

Sportiv / Cal :

Teren concurs: 20m x 60m, Durata estimată 3' 50"



<b>Punctajul Tehnic</b>	<b>%</b>	
<b>Punctajul de Ansamblu</b>	<b>%</b>	
<b>Punctaj Total</b>	<b>(PT% + PA%)/2</b>	
Deduceri / puncte de Penalizare - prima eroare de progresie = 0,5% - a doua eroare de progresie = 1% - a treia eroare de progresie = ELIMINARE  Alte penalități: câte 0,5% pentru fiecare eroare tehnică	<b>%</b>	
<b>SCOR FINAL</b>	<b>PTot% - Pen%</b>	