

# PONEI C

Concurs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Arbitru: \_\_\_\_\_

Pozitia: 

Sportiv / Cal :

Teren: 20m x 60m, Durata estimată: 5'30", Se execută în trap așezat

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directe	Observații
1.	A X C	Intrare în trap de lucru, pe linia de mijloc. OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT Pornire în trap de lucru Pistă pe mâna stângă				Regularitatea și calitatea trapului; tranzii; rectitudine; imobilitate; regularitate; tranziții; plierea	
2.	E - X X - B	Semicerc la stânga [Ø=10m] în trap de lucru Semicerc la dreapta [Ø=10m] în trap de lucru				Echilibru; activitate și regularitate; pliere	
3.	A - C	Serpentină cu 3 bucle Bucla a doua cedând cu mâna și întrerupând contactul 3-4 fulee				Pliere; geometria serpentinei; Menținerea ritmului și echilibrului în timpul cedării contactului	
4.	M - X - K Înainte de X	Schimbare de mână în trap de lucru Tranziție la pas (2-5 pași) și reluarea trapului de lucru				Ritm; echilibru; activitate; tranziții	
5.	A	Cerc la stânga [Ø=15m] în trap de lucru				Echilibru; ritm; geometria cercului; suplețe	
6.	F - X - H	Schimbare de mână în trap de lucru cu câțiva pași de trap mediu				Ritm; rectitudine; fluența și echilibrul tranzițiilor	
7.	C	Cerc la dreapta [Ø=15m] în trap de lucru				Ritm; rectitudine; fluența și echilibrul tranzițiilor	
8.	M - B - F	Trap de lucru cu câțiva pași de trap mediu				Ritm; rectitudine; fluența și echilibrul tranzițiilor	
9.	A	Pas mediu				Regularitate; activitate	
10.	K - X - G	Pas liber	2			Regularitatea și activitatea pasului; întinderea și coborârea ancolurii; alungirea pașilor; relaxare	
11.	G C	Pas mediu Întoarcere la stânga				Regularitatea și activitatea pasului; plierea	
12.	H	Trap de lucru				Ritm; tranziție	
13.	E - B B - M - C	Semicerc la stânga [Ø=20m] Tranziție în galop de lucru în a doua parte a jumătății de cerc Galop de lucru pe mâna stângă				Echilibru; ritm; suplețe; geometria cercului; tranziție	
14.	H - K	Bucă la 5m distanță de latură				Ritm; suplețe; corectitudine; desenul buclei	
15.	F - X - H H-C-M-B	Diagonală cu tranziție în trap de lucru în X Trap de lucru				Ritm; rectitudine; tranziții	
16.	B - E	Semicerc la dreapta [Ø=20m] Tranziție în galop de lucru în a doua parte a jumătății de cerc				Echilibru; ritm; suplețe; geometria cercului; tranziție	
17.	M - F	Bucă la 5m distanță de latură				Ritm; suplețe; corectitudine; desenul buclei	
18.	K - X - M	Diagonală cu tranziție în trap de lucru în X				Ritm; rectitudine; tranziții	

Nr	Litera	Mișcarea	Coeficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
19.	C	Cerc la stânga [Ø=20m] în trap de lucru permițând calului să-și lungească ancolura Scurtarea dârlogilor înainte de C Trap de lucru				Întinderea ancolurii înainte și în jos, ritmul, echilibrul, fără să existe rezistență la reluarea dârlogilor	
	C - E						
20.	E - X	Semicerc la stânga [Ø=10m]				Ritm; suplețe; pliere	
21.		Prin lungul manejului				Tranziție; rectitudine; imobilitate	
	G	OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT					
<i>Părăsirea pistei la pas cu dârlogii lungi prin A</i>							

<b>TOTAL</b>	220	
--------------	-----	--

NOTE DE ANSAMBLU				OBSERVAȚII GENERALE			
1	<b>Mersurile</b> (Libertate și regularitate)						
2	<b>Impulsia</b> (dorința de a merge înainte; elasticitatea pașilor; suplețea spatelui; angajarea membrelor posterioare)						
3	<b>Supunerea</b> (armonie; atenție și încredere; acceptarea înfrâierii și a ajutoarelor; rectitudinea)						
4	<b>Poziția călărețului</b> (postura, stabilitatea, armonia)	2					
5	<b>Folosirea corectă a ajutoarelor</b> (independența; acuratețea executării mișcărilor, atingerea laturilor)	2					

<b>TOTAL</b>	290	
	%	

DEDUCERI / PUNCTE DE PENALIZARE	
- prima eroare de progresie = 0,5%	
- a doua eroare de progresie = 1%	
- a treia eroare de progresie = ELIMINARE	
Alte penalități: câte 0,5% pentru fiecare eroare	

<b>TOTAL</b>	%	
--------------	---	--

Semnătura arbitrilor