

MEDIU II

Concurs: _____ Data: _____

Arbitru: _____

Pozitia: 

Sportiv / Cal :

Teren: 20m x 60m, Durata estimată: 5' 00"

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
1.	A X XC C	Intrare în trap de lucru Oprire – Imobilitate – Salut Pornire în trap îngrămădit Trap îngrămădit Pistă pe mâna dreaptă				Calitatea trapului, imobilitatea, tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii.	
2.	MXK K	Schimbare de mână în trap alungit Trap îngrămădit				Regularitatea, echilibrul, angajarea și alungirea fulelor. Alungirea liniei generale a corpului. Rectitudinea.	
3.	KAF FB B	Trap îngrămădit Umăr înăuntru Voltă 10m				Regularitatea și calitatea trapului; poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
4.	BG C	Primire la stânga Pistă pe mâna stângă				Regularitatea și calitatea trapului; menținerea pliului. Angajarea, echilibrul, fluența, încrucișarea picioarelor.	
5.	HXF F	Schimbare de mână în trap alungit Trap îngrămădit				Regularitatea, echilibrul, angajarea și alungirea fulelor. Alungirea liniei generale a corpului. Rectitudinea.	
6.	A	Oprire				Calitatea trapului, imobilitatea, tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii.	
7.		Mers înapoi 4 pași Pornire în trap îngrămădit				Acuratețea numărului pașilor de mers înapoi. Rectitudinea.	
8.	KE E	Umăr înăuntru Voltă 10m				Regularitatea și calitatea trapului; poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
9.	EG C	Primire la dreapta Pistă pe mâna dreaptă				Regularitatea și calitatea trapului; menținerea pliului. Angajarea, echilibrul, fluența, încrucișarea picioarelor.	
10.	M R	Pas îngrămădit La dreapta prin largul maneajului					
11.	I	Semipiruetă la dreapta, urmată de pas alungit				Regularitatea, activitatea, angajarea, dimensiunea, flexia și pliul semipiruetei. Tendința de a merge către înainte și menținerea celor 4 timpi ai pasului.	
12.	RBK K	Schimbare de mână în pas alungit. Pas îngrămădit.				Regularitatea, suplețea spatelui, activitatea, depășirea urmelor copitelor trenului anterior, lejeritatea umerilor, întinderea ancolurii și căutarea contactului. Tranziția în pas.	
13.	A AFP	Pornire în galop îngrămădit. Galop îngrămădit.				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului.	
14.	P	Voltă 10m				Regularitatea și calitatea galopului; atenție la poziția pliului.	
15.	B X E	La stânga prin lungul maneajului. Schimbare simplă de picior (prin pas). Pistă pe mâna dreaptă.				Promptitudine, fluență și echilibrul tranzițiilor. Rectitudine, între 3-5 pași de pas. Calitatea galopului.	
16.	S	Voltă 10m.				Regularitatea și calitatea galopului; poziția pliului.	
17.	SHCM MV V	Galop îngrămădit. Schimbare de mână în galop mijlociu. Galop îngrămădit.				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului. Alungirea fulelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul, suplețe, rectitudine.	

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
18.	VKA	Contragalop.				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Flexia și pliul.	
19.	A	Schimbare simplă de picior (prin pas).				Promptitudine, fluentă și echilibrul tranzițiilor. Rectitudine, între 3-5 pași de pas. Calitatea galopului.	
20.	FM M	Galop alungit. Galop îngrămădit.				Calitatea galopului. Impulsie, suplețe, alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului, rectitudinea.	
21.	MCH HP P	Galop îngrămădit. Schimbare de mână în galop mijlociu. Galop îngrămădit.				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului. Alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul, suplețe, rectitudine.	
22.	PFA	Contragalop.				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Flexia și pliul.	
23.	A	Schimbare simplă de picior (prin pas).				Promptitudine, fluentă și echilibrul tranzițiilor. Rectitudine, între 3-5 pași de pas. Calitatea galopului.	
24.	AKV V	Galop îngrămădit. Trap îngrămădit.				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea trapului.	
25.	EB Înainte de P	Semicerc 20m diametru. Alungirea dârlogilor permițând calului să își întindă ancolura (în trap așezat sau săltat). Reluarea dârlogilor.				Mentținerea ritmului și echilibrului. Întinderea ancolurii și a botului către înainte și în jos. Reluarea dârlogilor fără a întâmpina rezistență.	
26.	PFA A X	Trap îngrămădit. Prin lungul manejului. Opre - Imobilitate - Salut.				Calitatea trapului, rectitudinea și echilibrul opririi. Contactul și poziția ancolurii.	

Părăsirea pistei la pas cu dârlogii lungi prin A

TOTAL	260	
--------------	-----	--

NOTE DE ANSAMBLU			OBSERVAȚII GENERALE	
1	Mersurile (franchețea și regularitatea)			
2	Impulsia (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)			
3	Supunerea (atenția și încrederea, armonia și lejeritatea mișcărilor, rectitudinea, acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)	2		
4	Poziția călărețului , corectitudinea și efectul ajutoarelor	2		

TOTAL	320	
	%	

DEDUCERI / PUNCTE DE PENALIZARE	
- prima eroare de progresie = 0,5%	
- a doua eroare de progresie = 1%	
- a treia eroare de progresie = ELIMINARE	
Alte penalități: câte 0,5% pentru fiecare eroare	

TOTAL	%	
--------------	---	--

Semnătura arbitrilor