

# MEDIU I

Concurs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Arbitru: \_\_\_\_\_

Pozitia: 

Sportiv / Cal :

Teren: 20m x 60m, Durata estimată: 5' 00"

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directe	Observații
1.	A X X - C	Intrare în trap de lucru OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT Pornire în trap îngrămădit Trap îngrămădit				Calitatea trapului, imobilitatea, tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii.	
2.	C H - S - E	Pistă pe mâna stângă Umăr înăuntru la stânga	2			Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
3.	E - X X - B	Semivoltă la stânga [Ø=10m] Semivoltă la dreapta [Ø=10m]				Regularitatea, echilibrul, impulsia și pliul. Fluența în schimbarea pliului și a direcției. Desenul simetric al semivoltelor.	
4.	B - P - F F - A - K	Umăr înăuntru la dreapta Trap îngrămădit	2			Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.	
5.	K - X - M M	Trap mijlociu Trap îngrămădit				Regularitatea, echilibrul, angajarea și alungirea fulelor. Alungirea liniei generale a corpului. Rectitudinea.	
6.	M - C	Tranzițiile în K și M Trap îngrămădit				Fluența și echilibrul în ambele tranziții. Regularitatea trapului.	
7.	C - H - G	Pas mijlociu	2			Regularitatea, suplețea spatelui, activitatea, alungirea pașilor, lejeritatea umerilor. Rectitudinea.	
8.	Între G - M	Semipiruetă de lucru la stânga, urmată de pas mijlociu				Regularitatea, activitatea, fluența, dimensiunea semipiruetei de lucru, flexie și pli. Tendința de a merge către înainte și menținerea celor 4 timpi ai pasului.	
9.	Între G - H	Semipiruetă de lucru la dreapta, urmată de pas mijlociu				Regularitatea, activitatea, fluența, dimensiunea semipiruetei de lucru, flexie și pli. Tendința de a merge către înainte și menținerea celor 4 timpi ai pasului.	
10.	G - M - C	Pas mijlociu	2			Regularitate, suplețea spatelui, activitatea, alungirea fulelor, lejeritatea umerilor. Rectitudinea.	
11.	C C - H	Pornire în galop îngrămădit Galop îngrămădit				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului.	
12.	H - E - K K	Galop mijlociu Galop îngrămădit				Alungirea fulelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul, suplețe, rectitudine.	
13.	K - A	Tranzițiile în H - K Galop îngrămădit				Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului.	
14.	A - X	Serpentină cu 2 bucle, prima în galop, a doua în contragalop.				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Menținerea corectă a flexiei și pliului. Fluența în schimbarea direcției. Desenul simetric al celor două bucle.	
15.	X	Schimbare simplă de picior (prin pas) din contragalop în contragalop	2			Promptitudinea, fluența și echilibrul tranziției. Între 3-5 pași de pas. Rectitudinea.	
16.	X - C C - M - R	Serpentină cu 2 bucle, prima în contragalop, a doua în galop Galop îngrămădit				Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul, suplețea. Menținerea corectă a flexiei și pliului. Fluența în schimbarea direcției. Desenul simetric al celor două bucle.	
17.	R - I I I - S S - E	Semivoltă la dreapta [Ø=10m] Schimbare simplă de picior (prin pas) Semivoltă la stânga [Ø=10m] Galop îngrămădit	2			Promptitudinea, fluența și echilibrul tranziției. Între 3-5 pași de pas. Rectitudinea. Calitatea galopului și menținerea pliului în semivolte. Desenul simetric al celor două bucle.	

Nr	Litera	Mișcarea	Coefficient	Nota	Nota rectificată	Linii directoare	Observații
18.	E V - P - V V - P P - V V - K - A	Trap de lucru Cerc la stânga [Ø=20m] Alungirea dârlogilor permițând calului să își întindă ancolura Reluarea dârlogilor Trap de lucru	2			Menținerea ritmului și echilibrului. Întinderea ancolurii și a botului către înainte și în jos. Reluarea dârlogilor fără a întâmpina rezistență. Mărimea și forma cercului.	
19.	A X	Prin lungul manejului OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT				Calitatea trapului, rectitudinea și echilibrul opririi. Imobilitatea. Contactul și poziția ancolurii.	

*Părăsirea pistei la pas cu dârlogii lungi prin A*

<b>TOTAL</b>	260	
--------------	-----	--

NOTE DE ANSAMBLU				OBSERVAȚII GENERALE			
1	<b>Mersurile</b> (franchețea și regularitatea)						
2	<b>Impulsia</b> (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)						
3	<b>Supunerea</b> (atenția și încrederea, armonia și lejeritatea mișcărilor, rectitudinea, acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)	2					
4	<b>Poziția călărețului</b> , corectitudinea și efectul ajutoarelor	2					

<b>TOTAL</b>	320	
	%	

DEDUCERI / PUNCTE DE PENALIZARE	
- prima eroare de progresie = 0,5%	
- a doua eroare de progresie = 1%	
- a treia eroare de progresie = ELIMINARE	
Alte penalități: câte 0,5% pentru fiecare eroare	

<b>TOTAL</b>	%	
--------------	---	--

Semnătura arbitrilor