

ELEMENTAR II

Concurs: _____ Data: _____

Arbitru: _____

Pozitia:



Sportiv / Cal :

Teren: 20m x 60m, Durata estimată: 5' 00"

| Nr | Litera | Mișcarea | Coefficient | Nota | Nota rectificată | Linii directe | Observații |
|-----|-------------------------|---|-------------|------|------------------|---|------------|
| 1. | A X X - C | Intrare în trap de lucru OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT Pornire în trap de lucru Pistă pe mâna dreaptă | | | | Calitatea trapului; imobilitatea; tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii. | |
| 2. | M - X - K K | Schimbare de mână în trap alungit (în trap așezat sau trap săltat) Trap de lucru | | | | Regularitatea; echilibrul; angajarea; alungirea fuleelor. Alungirea liniei generale a corpului. Rectitudinea. | |
| 3. | F - B B-M-C-H-E | Umăr înăuntru Trap de lucru | | | | Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea; echilibrul și fluența. | |
| 4. | E X | Prin lungul maneului Oprire. Imobilitate (4 sec.) Pornire în trap de lucru | | | | Calitatea trapului; imobilitatea; tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii. | |
| 5. | B B-F-A-K | Pistă pe mâna dreaptă Trap de lucru | | | | Regularitatea; echilibrul; impulsia. | |
| 6. | K - E E - H - C | Umăr înăuntru Trap de lucru | | | | Regularitatea și calitatea trapului; atenție la poziția pliului. Îngrămădirea; echilibrul și fluența. | |
| 7. | C | La dreapta prin lungul maneului Tranziție în pas de lucru | | | | Regularitatea; suplețea spatelui; activitatea; fluența tranziției. | |
| 8. | X Către E | Sfert de piruetă la dreapta Pas mijlociu | | | | Regularitatea; impulsia; fluența; mărimea sfertului de piruetă; flexia; pliul pe întoarcere. Tendința clară de a merge către înainte; menținerea celor 4 timpi ai pasului. | |
| 9. | E E - K - A | Pistă pe mâna stângă Pas mijlociu | | | | Regularitatea; impulsia; menținerea celor 4 timpi ai pasului. | |
| 10. | A | Sfert de piruetă la stânga | | | | Regularitatea; impulsia; fluența; mărimea sfertului de piruetă; flexia; pliul pe întoarcere. Tendința clară de a merge către înainte; menținerea celor 4 timpi ai pasului. | |
| 11. | D - M Înainte de M | Pas alungit Pas de lucru | | | | Alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul; rectitudinea. | |
| 12. | M (H) | Trap de lucru | | | | Regularitatea; suplețea spatelui; activitatea; fluența tranziției. | |
| 13. | H - M Înainte de M | Semicerc la stânga [Ø=20m]. Alungirea dârlogilor permițând calului să își întindă ancolura (în trap așezat sau trap săltat) Reluarea dârlogilor | | | | Menținerea ritmului și a echilibrului. Întinderea ancolurii și a botului către înainte și în jos. Reluarea dârlogilor fără a întâmpina rezistență. Mărimea și forma cercului. | |
| 14. | C | Pornire în galop de lucru pe mâna stângă | | | | Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului. | |
| 15. | H - K K K - A - F | Galop mijlociu Galop de lucru Galop de lucru | | | | Alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul; suplețe; rectitudine. Calitatea tranzițiilor. | |
| 16. | F - E E - B | Schimbare de mână în galop de lucru Semicerc la dreapta [Ø=20m] în contragalop | | | | Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul; suplețea. Menținerea corectă a flexiei și a pliului. Fluența în schimbarea direcției. | |
| 17. | B B - F - A | Trap de lucru Trap de lucru | | | | Fluența și echilibrul tranziției. Regularitatea trapului. | |
| 18. | A | Pornire în galop de lucru pe mâna dreaptă | | | | Fluența și echilibrul tranziției. Calitatea galopului. | |

| Nr | Litera | Mișcarea | Coeficient | Nota | Nota rectificată | Linii directoare | Observații |
|-----|-------------------------|--|------------|------|------------------|--|------------|
| 19. | K - H H H - C - M | Galop mijlociu Galop de lucru Galop de lucru | | | | Alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Echilibrul; suplețe; rectitudine. Calitatea tranzițiilor. | |
| 20. | M - E E - B | Schimbare de mână în galop de lucru Semicerc la stânga [Ø=20m] în contragalop | | | | Calitatea și angajarea (contra) galopului. Echilibrul; suplețea. Menținerea corectă a flexiei și a pliului. Fluența în schimbarea direcției. | |
| 21. | B B-M-C-H-E | Trap de lucru Trap de lucru | | | | Fluența și echilibrul tranziției. Regularitatea trapului. | |
| 22. | E - X G | Semivoltă la stânga [Ø=10 m] OPRIRE - IMOBILITATE - SALUT | | | | Menținerea pliului. Regularitatea trapului. Imobilitatea; tranzițiile. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii. | |

Părăsirea pistei la pas cu dârlogii lungi prin A

| | | |
|--------------|-----|--|
| TOTAL | 220 | |
|--------------|-----|--|

| NOTE DE ANSAMBLU | | | | OBSERVAȚII GENERALE | | | |
|------------------|---|--|--|---------------------|--|--|--|
| 1 | Pas: ritm; regularitate și alungirea fuleelor | | | | | | |
| 2 | Trap: ritm; regularitate și alungirea fuleelor | | | | | | |
| 3 | Galop: ritm; regularitate și alungirea fuleelor | | | | | | |
| 4 | Impulsia: activitatea, ritmul celor 3 mersuri de bază | | | | | | |
| 5 | Supunerea; relaxarea (atenția și încrederea, armonia și lejeritatea mișcărilor, rectitudinea, acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior) | | | | | | |
| 6 | Conducerea calului și armonia cal - călăreț | | | | | | |
| 7 | Efectul și corectitudinea aplicării ajutoarelor | | | | | | |
| 8 | Poziția călărețului | | | | | | |

| | | |
|--------------|-----|--|
| TOTAL | 300 | |
| | % | |

| DEDUCERI / PUNCTE DE PENALIZARE | |
|--|--|
| - prima eroare de progresie = 0,5% | |
| - a doua eroare de progresie = 1% | |
| - a treia eroare de progresie = ELIMINARE | |
| Alte penalități: câte 0,5% pentru fiecare eroare | |

| | | |
|--------------|---|--|
| TOTAL | % | |
|--------------|---|--|

Semnătura arbitrilor