



FEI™ EVENTING DRESSAGE TEST 2024



CCI1* Test C

Concurs: _____

Data: _____

Arbitru: _____

N° of progresie: _____

Concurent: _____

Naționalitate: _____

Cal: _____

Semnătura arbitrului:

CCI1* DRESSAGE TEST C:

Note 1: Doar cu zăbăluță simplă la CCI 1* (fără frâu dublu).

Note 2: Toate mișcărilor se vor executa la "trap așezat", dacă nu este specificat altfel.

**2024 FEI EVENTING
CCI1* DRESSAGE TEST C**

**CCI1* Test C
page 1**

Timp: de la intrare până la salutul final – aprox. 4 minute

		Test	Ideii directoare	Nota	Nota	Remarci
1	A I	Intrare pe linia mediana, până La I Semicerc de 10 m către R	Rectitudinea pe linia mediană, suplețea și fluența semicercului.	10		
2	R – K K	Schimbare de mână prezentând câteva fulee alungite la trap Trap de lucru	Abilitatea modificării fuleelor, păstrând echilibrul și tempo-ul.	10		
3	A D – R	Pe linia mediană Cedere la gamba la dreapta	Suplețea spatelui care să sprijine deplasarea laterală, corectitudinea poziționării la cedarea la gambă.	10		
4	R – I	Semicerc de 10 m către I la trap de lucru	Echilibrul și suplețea pe semicerc, pliul corect.	10		
5	I – F F – A	Cedere la gamba la stânga Trap de lucru	Suplețea spatelui care să sprijine deplasarea laterală, corectitudinea poziționării la cedarea la gambă.	10		
6	A K-B-M Chiar înainte de M	Tranziție la pas mijlociu Schimbare de mână pe diagonal în pas liber cu dârlogii lungi Tranziție la pas mijlociu	Tranziția în A, alungirea ancolurii, libertatea umerilor și a spatelui, depășirea urmei.	<u>10x2</u>		
7	M C C-H-S	Trecere la trap de lucru Trecere la galop de lucru Galop de lucru	Echilibrul, acceptarea ajutoarelor și suplețea în tranziții.	10		
8	S S – E	Cerc la stânga de 15 m Galop de lucru	Echilibrul și suplețea, corectitudinea pliului, forma și dimensiunea cercului.	10		
9	E-L-F	Schimbare de mână cu trecere în trap în L	Acceptarea corectei aplicări ale ajutoarelor, echilibrul tranzițiilor și fluența.	10		
10	A V	Pornire la galop pe mâna dreaptă Cerc la stânga de 15 m	Echilibrul și suplețea, corectitudinea pliului, forma și dimensiunea cercului.	10		
11	Între V și H Înainte H	Prezentați câteva fulee de alungire la galop Galop de lucru	Abilitatea calului de a-și deschide fuleele și alungi ancolura și revenirea la galop de lucru păstrând echilibrul.	10		
12	H-C-M M-I-E	Galop de lucru Schimbare de mână cu trecere la trap în I	Acceptarea corectei aplicări ale ajutoarelor, echilibrul tranzițiilor și fluența.	10		
13	E	Galop de lucru	Acuratețea și echilibrul tranzițiilor.	10		
14	A	Trecere la trap	Echilibrul la galop și trecerea la trap.	10		
To carry forward				150		

2024 FEI EVENTING CCI1* DRESSAGE TEST C

CCI1* Test C
page 2

Timp: de la intrare până la salutul final – aprox. 4 minute

				Carried forward	150		
15	F – S	Schimbare de mână cu câteva fulee alungite, la trap săltat	Abilitatea calului de a-și deschide fuleele și alungi ancolura și revenirea la galop de lucru păstrând echilibrul și lejeritatea	10			
16	SHCM	Trap de lucru	Ritm, echilibru și suplețe.	10			
17	R	Cerc la dreapta de 20 m, permițând calului să-și alungească ancolura, în jos și spre înainte, cu dârlogii lungi, la trap săltat	Abilitatea cuplului de a demonstra un stretching bun, dezvoltând libertatea umerilor și lejeritatea, în timp ce caută contactul spre înainte.	<u>10x2</u>			
18	Înainte de R R	Reluarea dârlogilor Semicerc de 10 m către I	Echilibrul și suplețea la reluarea dârlogilor și la semicerc.	10			
19	I – G G	Pe linia mediană Oprire, imobilitate, salut	Rectitudinea pe linia mediană, echilibrul și corectitudinea opririi și imobilitatea.	10			

Părăsirea maneajului de dresaj la pas liber cu dârlogii lungi, prin A.

SUB TOTAL			210			
NOTE COLECTIVE			Nota	Nota	Remarci	
1	Armonia Sportivului și Calului	Un parteneriat de încredere, creat în urma parcurgerii piramidei antrenamentului.	10			
			<u>Coeff.</u> <u>2</u>			
TOTAL			230			

A se deduce / Puncte Penalizare:

Erorile de progresie sunt penalizate:

1 dată = 2 puncte.....

A 2-a dată = 4 puncte

A 3-a dată = eliminare

Alte erori: Două (2) puncte/eroare

TOTAL

--

Remarci de ansamblu:

--